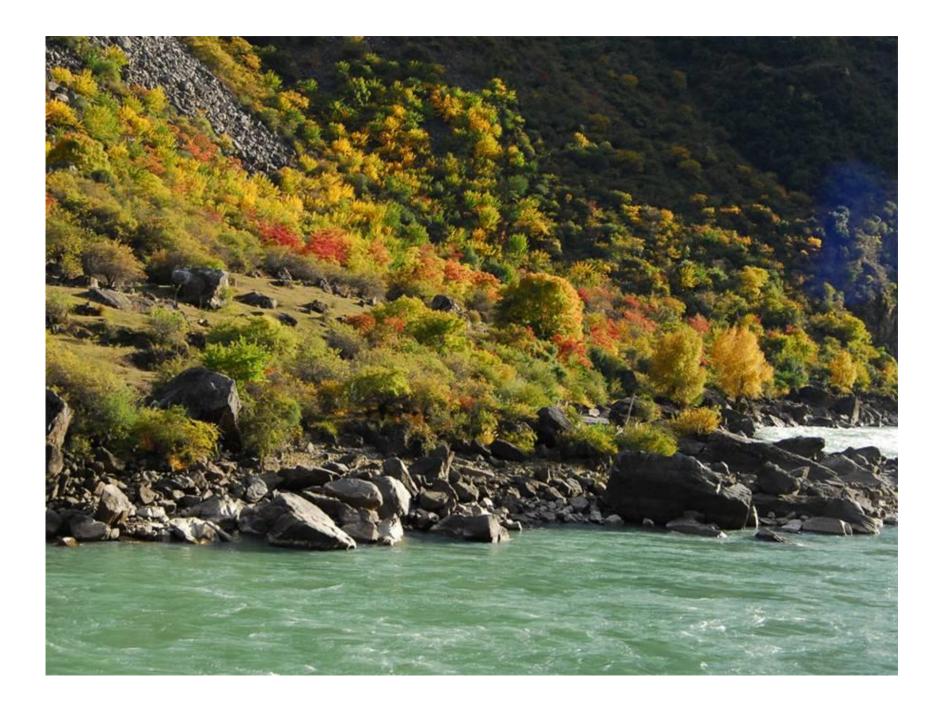
# 地震前的汶川是多 么漂亮的地方 Wenchuan before earthquake

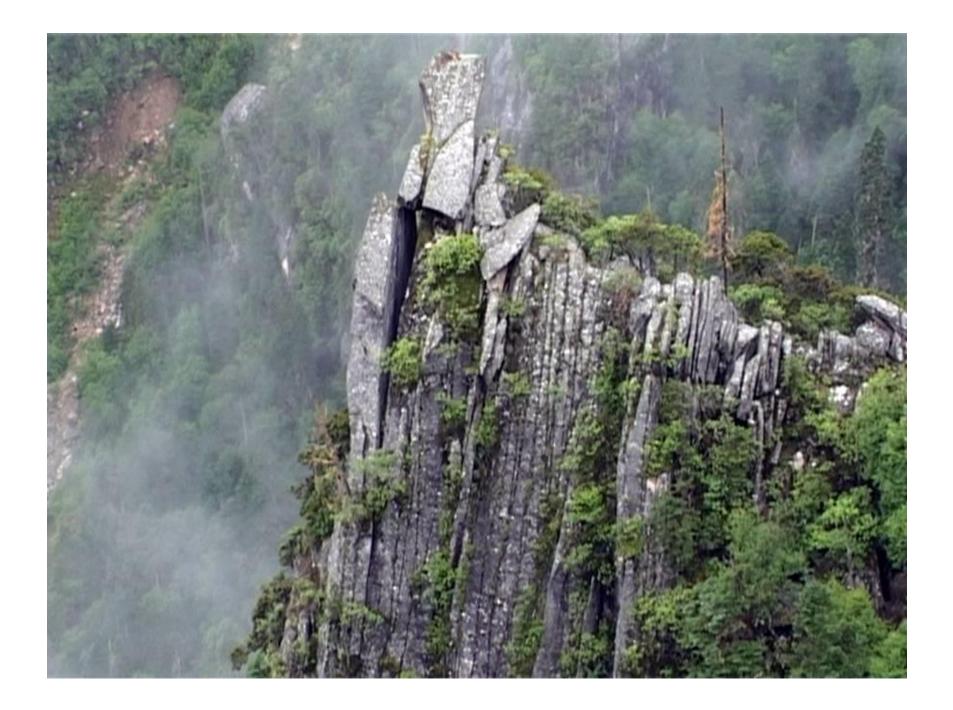












#### Subject:一個曾經去過汶川的人

主题:曾经多么美丽的地方

前天下午,惊闻曾经旅游过的汶川遭遇大地震,这个噩耗顿时让我黯然神伤。这是一个多么美丽的地方,有很多善良的人民,可现在……

刚才看新闻说,到现在还不能对汶川进行**全面救援,天又在下雨,本来雨中的汶川**应是一个**美好**烂漫的人间仙境,可现在竟然变成了一个人间**地**狱,真的很难想**像。翻出去年11月游汶川**时的相**片,心里有的只是心酸**。

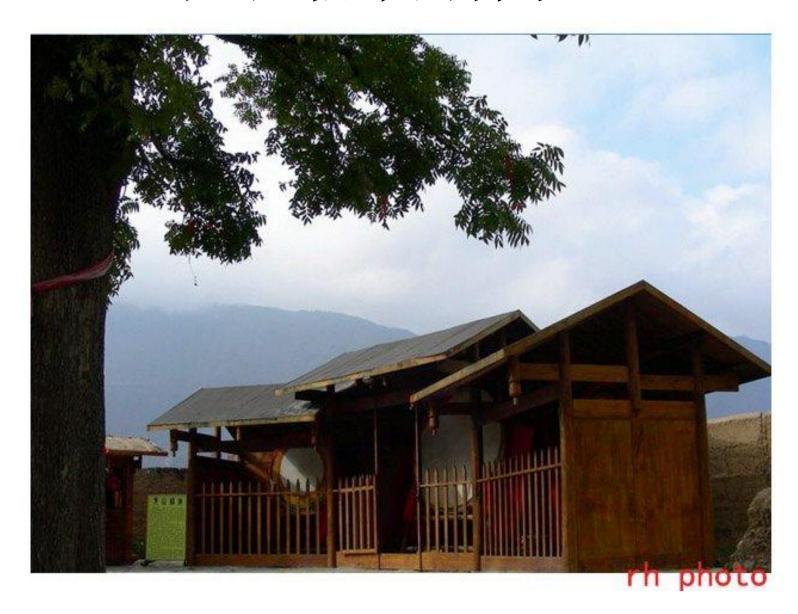
当时我们是自驾前往距离成都 168公里 的 汶川。从成都出发走高速约 50公里 左右到达著名 的都江堰,然后再从都江堰花3小时到达汶川县,差 不多 100公里 的样子。昨天看央视的新闻,我们曾 经去汶川的路都已经发生了不同状况的塌陷,救援 部队很难进去。



### 老乡们屋顶的粮食

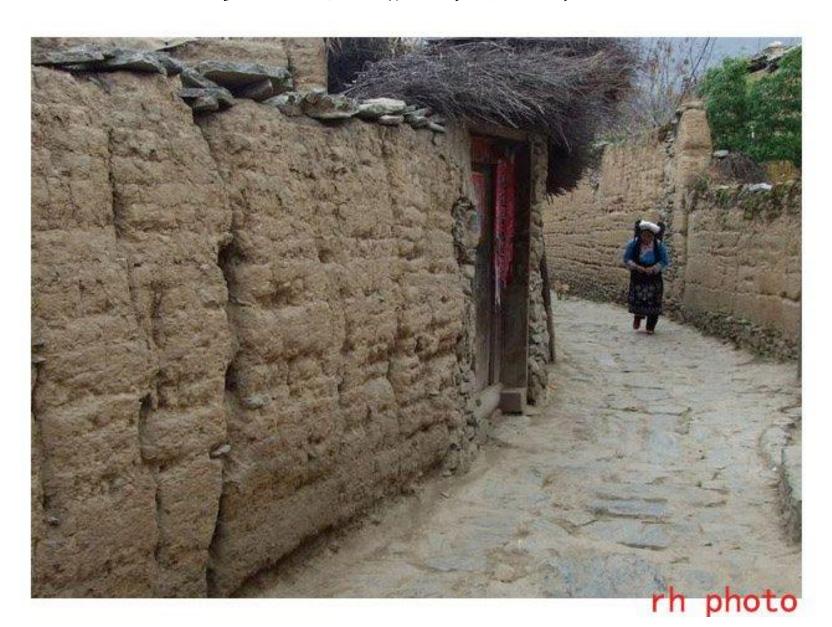


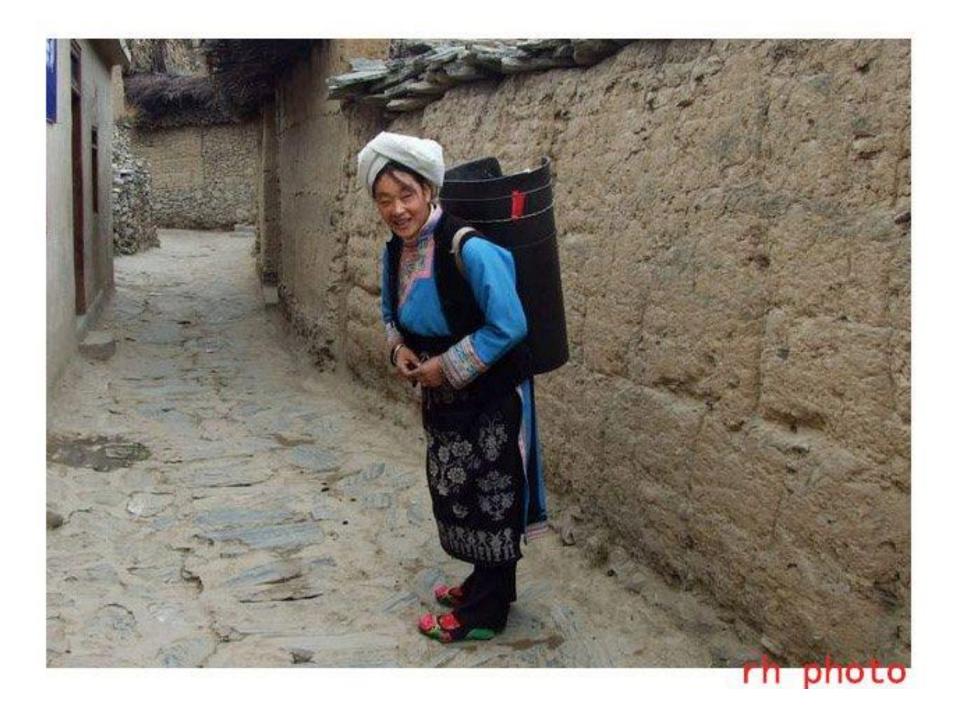
### 当地人信奉的神鼓



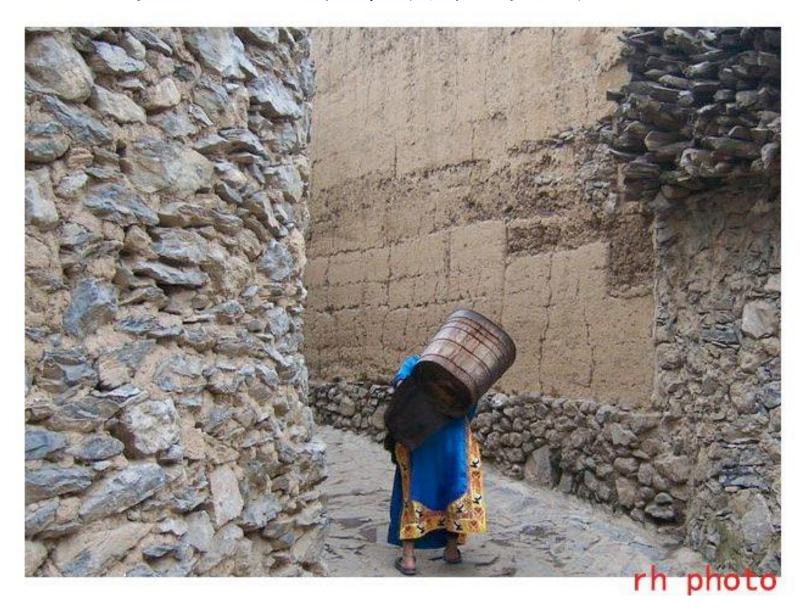
第二天,我们8点多起的床,从木窗往外看,就看见女主人挑 水回来的情景,在暗骂我们懒惰的同时,也很是佩服当地 人民的勤劳。原来这里的饮用水都是村民背上山来的,确实 辛苦.但是我们都有一疑问,想必这种苦力活应该是男人做 的。还没等我来得及问,女主人就领着我们沿着一条羊肠 山路,登上寨子旁的一座小山,整个羌寨尽收眼底。在山上看 到很多不知名的花和野果,这让我们这些从城市里来的人 特别好奇,可女主人告诉我们有些是有毒的,这让我们警 惕了许多。'云朵上的街市'不愧是人们对它美好浪漫的形容, 它和天空的云朵是如此的亲近,如此的触手可及,但是我有 一个问题憋了许久,终于说出了口,为什么不是男主人带 路,为什么不是男人去干体力活。女主人就和我们说了当 地的风俗是女主外,男主内.女人在外面开山种地,男人在家 做家务,带孩子,原来如此。

### 女主人挑水回来





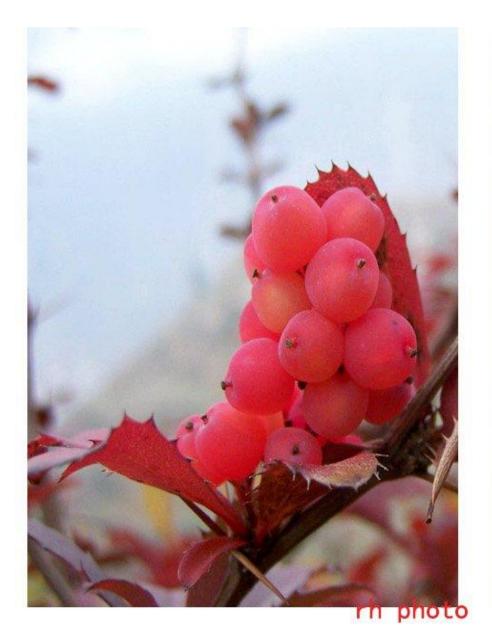
### 女人主外干体力劳动



### 小山寨



# 很多不知名的花和野果









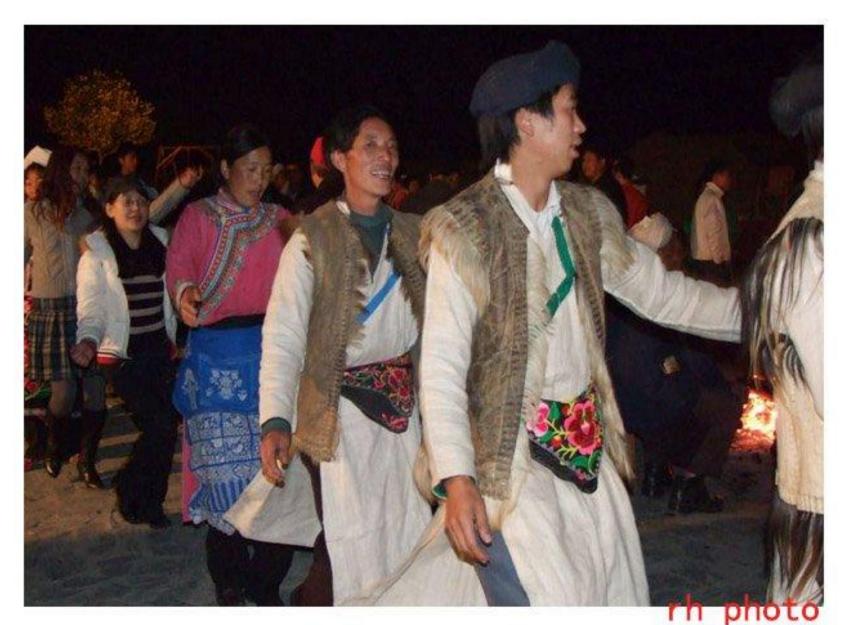
下山后在我们自个在附近转了转, 踩在脚下的石板路幽幽泛着青光, 每踩一步,似乎都在感觉这个民族 的曾经艰难的过往,每一块石板都 记载着那沉沉的历史。看到淳朴 的人们,有点感动。

### 干活的女人和唠嗑的男人



当晚刚好碰到当一个活动,家家男女老少都跳 起舞,唱起歌,为今天的幸福生活祈福。听 当地人介绍羊皮大鼓是羌山的神器,在羌族 传统节目或祭祀活动中,都要跳起羊皮鼓舞. 唱出羌族的远古和传说.唱出悲壮和光荣.黄, 白,黑三种颜色的皮鼓,代表着富贵,吉祥和健 康.敲响神鼓,几千年来守护和保佑着这里的 人们. 大家一起跳火塘跳锅庄舞, 吃大块肉, 喝着自制的米酒,咂酒,吹着羌笛、唢呐、 口弦琴,打着羊皮鼓,通宵达旦,其热闹的 场面充满了浓郁的西部羌民族特色。突然感 觉这里的生活是艰辛的,但并不影响她们快乐 的心情,她们依然有自己的快乐。

### 载歌载舞

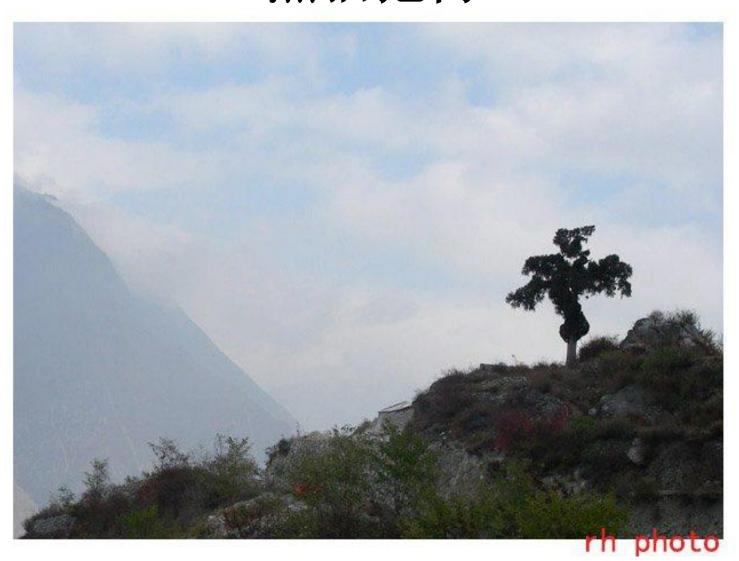






我们本来打算是上午起床后就回成都的, 但是大伙还是觉得意犹未尽,打算再 次上山。登高处,真切感受着这里的 原生态。这里的羌文化在以前没有受 到外来文化的冲击,保持了自己原有 的风俗。这时, 竟然听到了对唱的山 歌。没想到这里还沿袭着千百年来羌 家小伙与姑娘谈恋爱对唱山歌的习俗, 让我们真的很是好奇和感慨.

### 曾经的美好,让我们为之哀悼...... 熊猫抱树





## 云朵下的羌寨



## 当时我们团队的宾馆,2005年7月当时的茂县国际饭店



### 去年五一到九寨沟旅游经过的汶川



我没有什么汶川县城的图片,只有一点自然风光的,不知道大震后这些景色还在不在,贴出来以纪念 ......



Tears In Heaven《泪洒天堂》Would you know my name if I saw you in heaven? Will it be the same if I saw you in heaven? I must be strong, and carry on Cause I know I don't belong here in heaven如果 我在天堂和你见面,你还会记得我 的名字吗?如果我在天堂与你重逢 我们还能像从前一样吗? 我必须学 会坚强,勇敢支持下去,因为我知 道我还不属于天堂。

Would you hold my hand if I saw you in heaven? Would you help me stand if I saw you in heaven? I'll find my way, through night and day Cause I know I just can't stay here in heaven如果我在 天堂和你相遇, 你愿意握住我的手吗? 如果我在天堂与你再见,你愿意搀扶 我起来吗? 再给我一些日子, 我会找 到我的方向. 因为我知道我还不属于 天堂。

Time can bring you down; time can bend your knee. Time can break your heart. Have you begging please? 时间能让你 倒下, 时间能让你屈膝, 时间能伤了你 的心, 你还是会一直向上天祈求喜悦。 Beyond the door there's peace I'm sure. And I know there I'll be no more tears in heaven 在那扇门后,我相信是块和平的 乐土,于是我知道,我将不再泪洒天堂! "Tears in Heaven" is a ballad (心情的歌)written by Eric Clapton and Will Jennings about the pain Clapton felt following the 1991 death of his four-year-old son, Conor, who fell from a 53rdstory window in his mother's friend's New York City condominium. By all accounts, the death was simply a tragic accident, and Clapton was distraught(心煩意亂) for months afterwards.[1] This song is one of Clapton's most successful, reaching #2 on the Billboard Hot 100 singles chart in the U.S. The song also spent three weeks at #1 on the American adult contemporary chart in 1992.

Clapton wrote the song with Will Jennings, who was reluctant at first to help him with such a personal song.[2] The song was initially featured on the soundtrack(聲帶) to the film *Rush*, and it won three Grammy awards (葛萊美獎) for Song of the Year, Record of the Year and Male Pop Vocal Performance in 1993. It was also included on Clapton's Grammy(美國特有的獎) award-winning album, *Unplugged*. It is #353 on Rolling Stone's Top 500 Songs.